



СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ШРИФТІВ»



Спеціальність: 186 «Видавництво та поліграфія»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни*	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	Весняний семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	3/90
Мова викладання (українська, англійська)	українська
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Предметом вивчення дисципліни є історія становлення шрифтів, класифікації шрифтів, їх будова та технології проектування шрифтів.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)	Метою викладання дисципліни є забезпечення студентів базовими знаннями в області художніх, технічних, технологічних аспектів шрифтового дизайну, формування прикладних умінь та практичних навичок щодо використання основних принципів і підходів роботи зі шрифтом з ціллю їх застосування у фаховій діяльності при створенні друкованих та електронних видань.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розуміння історичних та теоретичних фундаментальних основ видавництва та поліграфії, дизайну загалом, та у сфері спеціалізації. Обізнаність стосовно місця видавництва та поліграфії у соціальному, культурному/мистецькому, політичному, екологічному, економічному та етичному контекстах. Обізнаність про загальний зміст та принципи дизайну та технологій видавництва і поліграфії.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<i>В результаті вивчення даної дисципліни формуються наступні компетентності:</i> - загальні компетентності: знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність працювати автономно та команді. фахові компетентності: - здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів

	та обмежень.
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: Історія становлення алфавіту. Підходи до класифікації шрифтів. Основні види гарнітур. Будова шрифту. Специфіка основних елементів шрифту. Основні характеристики шрифтів. Типографічна система вимірювання. Кодування шрифту. Растрові, векторні і контурні шрифти. Формати цифрових шрифтів. Системи управління шрифтами. Шрифтові програми. Робота зі шрифтами в графічних редакторах. Спеціальні редактори для роботи з текстом. Програми для професійного дизайну шрифтів. Програми для пошуку, друку, перетворення, управління шрифтами. Практична робота зі шрифтами. Шрифтові стандарти. Ринок шрифтів. Юридичні питання.</p> <p>Види занять: лекції; лабораторні заняття; самостійна робота.</p> <p>Методи навчання: метод проєктів, евристичний, дослідницький, наочний.</p> <p>Форми навчання: денна</p>
Пререквізити	«Вступ до спеціальності», «Історія видавничої справи», «Інформатика ВПВ»
Пореквізити	«Технології видавничо-поліграфічного виробництва», «Видавнича справа і технічне редагування», «Основи технічної естетики і дизайну», «Видавничий дизайн»
Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НТБ НАУ	<p>Начальна та наукова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ellen Lupton. Thinking With Type. 2004. 173 с. 2. Robert Bringhurst. The Elements of Typographic Style. Hartley & Marks Publishers, 2012. 254 h. 3. Felici J. The Complete Manual of Typography. Adobe Press, Peachpit, 2011. 416 p. 4. Saltz I. Typography Essentials: 100 Design Principles for Working with Type. Rockport, 2009. 209 p. 5. Каталог шрифтів. Денисенко С.М. уклад. Київ, 2019. 52 с. 6. W.P. Jaspert; Berry; Johnson. Encyclopedia of Typefaces. Cassell, 2001. 7. Типографія // https://ua-typography.livejournal.com/ 8. Кирилівські читання // http://cyreading.blogspot.com/ 9. AdobeFonts // https://fonts.adobe.com/ 10. ДСТУ ISO 3098-5: 2007. Документація технічна на виробі. Шрифти. – Київ, 2009.. <p>Робоча програма (посилання на репозитарій):</p>
Локація та матеріально-технічне забезпечення	5-111, 5-109 – комп'ютерні класи кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій
Факультет	Факультет міжнародних відносин

Викладач(і)	<p>ПІБ Денисенко Світлана Миколаївна</p>  <p>Посада: доцент Вчений ступінь: к.пед.н. Профайл викладача: Тел.: 044 4057005 E-mail: svitlana.denysenko@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 5.104</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	<p>У курсі навчання студенти набувають знань і вмінь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперувати поняттями та термінами зі шрифтології у майбутній професійній діяльності; - використовувати досвід кращих шрифтових дизайнерів у роботі зі створення та модифікування шрифтів; - втілювати нереалізовані творчі напрацювання попередників у своїх реальних видавничих проектах; - самостійно й результативно здійснювати підбір та комбінування шрифтів при створенні друкованих та електронних видань; - узагальнювати й оприлюднювати в своїй професійній діяльності найцікавіші пізнавальні й повчальні факти з історії шрифтового дизайну..
Лінк на дисципліну	